

# HANNO RAICHLE

\* 6. März 1978 in Friedrichshafen

[ email: kontakt@hannoraichle.de | www.hannoraichle.de ]

## Vita

---

2011 bis heute	Freier Drehbuchautor, Dramaturg und Übersetzer
2010-2012	Rezensent für das Medienfeuilleton der Sueddeutschen Zeitung
2007-2010	Stoffentwickler bei Script House Berlin
2007	Storyscripter bei Rotobee (Bereich Videogaming)
2005	Scriptdoctoring, Lektorat, Drehbuchanalyse bei Script House Berlin
2003-2005	Redakteur beim Literaturmagazin „lit03.de“ Internet-Redakteur beim Institut für Musik und Musikwissenschaften Hildesheim Journalist bei der „Hildesheimer Allgemeinen Zeitung“ und „Wolfenbütteler Zeitung“
2000-2006	Studium des Studienganges „Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus“ an der Universität Hildesheim (Abschluss: Summa cum laude)

## Drehbücher (eine Auswahl)

---

2018	SOKO Wismar, Cinecentrum, ZDF, Serie Die Königin (AT), UFA Serial Drama, Sat.1, Serie (Entwicklung)
2017	Die Spezialisten, UFA Fiction, ZDF, Serie Herz aus Stein (AT), UFA Fiction, Zweiteiler (Entwicklung) SOKO Wismar, Cinecentrum, ZDF, Serie
2016	360°-BRD, UFA, Virtual Reality-Geschichtsdokumentation (Entwicklung)
2015	Tatcha und Bumbla, Onnah Studio, Android-Games (Creator) Abstieg (AT), Saxonia, Mini-Serie (Entwicklung)
2014	Kripo Holstein, Opalfilm, ZDF, Serie - seit 2013
2013	Küstenwache, Opalfilm, ZDF, Serie - seit 2006 Der Alte, Neue Münchner Fernsehproduktion, ZDF, Serie

## Eigene Arbeiten

---

Uncredited (Buch, Regie, Produktion Webserie)

Einer von uns (Drehbuch Kino, Pre-Production)

Abstieg, Hasenloch, Summa cum Laude, Schwester Barbara, Drehscheibe (Serienentwicklung)

Somnambulanz (Drehbuch, Kurzfilm)

## Veröffentlichungen (Literatur)

---

<i>pudel</i> in:	Sterz 107 /108, Graz (2013, Literaturzeitschrift)
<i>IchDuErSieEs</i> in:	entwürfe 76, Zürich (2013, Literaturzeitschrift)
<i>109440 Meter steigend</i> in:	Eiszeit. Sommergeschichten, Berlin (2010, Berliner Taschenbuchverlag)
FAQ in:	do!PEN 16, Dortmund (2010, Literaturzeitschrift)
<i>Frau Gemke / Die Rutsche</i> in:	spatien Nr. 6, München / Bern / Rio de Janeiro (2008, Literaturzeitschrift)
<i>Buchstabensuppe, Decisionmaker und Reiskorn im Glasherz</i> in:	lit.lifestyle – 99 Produkte für ein lesenswertes Leben, bei: Glück&Schiller, Hildesheim (2007)
<i>Die Leiche</i> in:	Spella Nr. 3, Berlin (2007, Literaturzeitschrift)
<i>Nachtwach</i> in:	Liebe in all ihren Facetten, Gotha (2007, Anthologie)
QVC in:	zeno 28, Kiel (2007, Literaturzeitschrift)
<i>Callboy</i> in:	Der Storch, Essen (2007, Literaturzeitschrift)
<i>zapping</i> in:	ausserdem 13, München (2006, Literaturzeitschrift)
<i>Sylvester</i> in:	Landpartie 06, Hildesheim (2006, Anthologie)
<i>Die Wiesen – Die Wüste</i> in:	comma 13, Chemnitz (2006, Magazin für Literatur)
<i>Uwe, Beatrix und Ich</i> in:	do!PEN 14, Dortmund (2006, Literaturzeitschrift) und von nebenan, Büren (2006, Literaturzeitschrift) und auf titel-magazin.de (2006, Online-Literaturmagazin)
<i>diagnostische lücke</i> in:	Landpartie 05, Hildesheim (2005, Anthologie) und do!PEN 13, Dortmund (2005, Literaturzeitschrift) und als Chapbook (2006, Dortmund) und auf lauter niemand, Berlin (2007, Online-Literaturmagazin)
<i>Bettgeflüster</i> in:	Klivuskante Nr. 25, München (2005, Literaturzeitschrift)
<i>ein lied auf repeat</i> in:	LEseSTOFF Nr. 15, Leipzig (2005, Literaturzeitschrift)